



evropský
sociální
fond v ČR



EVROPSKÁ UNIE



MINISTERSTVO ŠKOLSTVÍ,
MLÁDEŽE A TĚLOVÝCHOVY



OP Vzdělávání
pro konkurenceschopnost



Ústecký kraj

INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Techniky spolupráce

Osm nohou a tři ruce

Účel: spolupráce, koheze, taktilní vjemy, zábava

Čas: cca 15 min.

Pomůcky: žádné

Věk hráčů: jakýkoli

Počet hráčů: skupiny po cca 5 - 15

Prostředí: jakékoli rovnější plocha

Postup: Soutěží spolu dvě skupiny o shodném počtu (5-15 hráčů). Vedoucí hry vždy oznámí určitý počet rukou a nohou (nebo i jiných částí těla) a každá skupina se pak rychle snaží zaujmout polohu, při které se země dotýká právě jen zadaným počtem rukou a nohou. Například skupinám po osmi hráčích vedoucí zadá: „Tři ruce a osm nohou!“ a obě skupiny se rychle dohadují a zkoušejí, jak zaujmout polohu, při které se opírají a dotýkají země jen uvedeným počtem horních a dolních končetin. Ke každému družstvu je určen rozhodčí, který po zaujetí pozice skupinou počítá do třiceti nebo odměří patnáct vteřin. Skupina musí držet stabilitu, než je odpočítána. Vítězství skupin v jednotlivých kolech se sečtou a blahopřejeme té, která vyhrála.

Hra Nůž na pustém ostrově

Cíl : rozvoj fantazie, tvořivosti, spolupráce. Jde nejprve o individuální práci pak o práci ve skupině

Postup: vytvoří se zhruba 5 skupin. Účastníci si představí, že ztroskotali na pustém ostrově a mají jen nůž. Jejich úkolem je vymyslet na co všechno se dá nůž použít za jaké situace. Vše se sepíše na papír, potom další skupina přidá to, co ještě není v seznamu napsáno.

Hodnocení: dokážete si tuto situaci představit? Je lepší pracovat v této situaci na vlastní pěst nebo spolupracovat s ostatními?

KRESBA JEDNOU TUŽKOU

Cíl: Dvojice má za úkol nakreslit společně dům, strom a psa. Kooperace, komunikace, dominance/submise

Využití: Dvojice si vyzkouší, jak jsou schopny kooperovat při společném úkolu. Zda jsou vůbec schopny společně obrázek nakreslit. Při této technice se mohou její účastníci uvědomit, zda jsou ve dvojici dominantní nebo submisivní.

Pomůcky: Čtvrtky (A4), fixy, pastelky. Je dobré mít stoly a židle.

Čas: Na kresbu má dvojice cca 5 minut. Každý člen skupiny má nakreslit tři obrázky vždy s někým jiným. Celková délka kreslení je tedy 15 – 20 minut.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Postup: Dvojice si vezme čtvrtku a fixu, kterou bude kreslit. Sednou si na místo, kde se jim bude dobře pracovat. Uchopí společně fixu a začnou kreslit. Důležité je během techniky nemluvit. Partneři by se také neměli předem domluvit na postupu spolupráce. Záleží na dvojici, co začne kreslit jako první. Poté, co mají obrázek dokončený, si každý člen skupiny najde dalšího partnera na kreslení. Každý člen skupiny má mít tři obrázky. Po nakreslení všech obrázků, si dají na zem doprostřed kruhu. Jeden člen za druhým představí své obrázky, s kým je kreslil. Důležité je hodnocení kooperace, s kým se spolupracovalo nejlépe a proč. Co mu vadilo, kdo držel fixu, zda byl dole nebo nahoře při držení fixy. Při technice není rozhodující umělecká stránka obrázku, ale její průběh vzniku.

PAŠERÁCI A CELNÍCI

Cíl: V jednom z pěti pokusů si „pašerák“ do skupiny donese víčko od fixy. Skupina má za úkol podle verbálních i neverbálních projevů tipnout, který pokus to byl.

Neverbální komunikace, pozorování, poskytování zpětné vazby.

Využití: „Pašerák“ si může vyzkoušet jak je schopen ovládat své chování a jak dokáže klamat projevem. Skupina si naopak všimá projevů „pašeráka“. Vyzkouší si odhad a kolik dokáže vysledovat z chování druhého člověka.

Pomůcky: My jsem použili víčko od fixy, ale dá se použít jakýkoliv menší předmět, který půjde lehce schovat.

Čas: Technika trvá cca 20 minut.

Postup: Ze skupiny se vybere jeden člověk, který bude „pašerák“. Ten jde za dveře. Tam je mu vysvětleno, o co jde. Dostane víčko a má pět pokusů na přinesení víčka nenápadně zpět do skupiny. Záleží na „pašerákovi“, kdy víčko donese dovnitř. Úkolem zbytku skupiny je pozorně sledovat projevy „pašeráka“ a hádat, kdy víčko měl s sebou v místnosti. Skupina předem neví, o jaký předmět se jedná. Při každém pokusu se skupina může zeptat na tři otázky. Pašerák jim odpoví, ale nemusí to být pravda. To skupina neví. Po pátém pokusu má skupina hádat, kdy měl předmět u sebe. Pak se postupně hlásí lidé, kteří si myslí, že tím pokusem byl první, druhý, třetí, čtvrtý nebo pátý. Říkají své důvody, proč si myslí, že právě ten jejich pokus byl ten pravý. Hodnotí projevy „pašeráka“.

STAVBA KOSTEK

Cíl: Postavit co nejvyšší věž z kostek vybraných vedoucím skupiny a to daným způsobem.



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

Využití : Jde o techniku, která podporuje kooperaci. Učí nás spolu lépe spolupracovat na společných úkolech a dovést je ke zdárnému konci.

Pomůcky : Množství kostek - cca 50 a to různých velikostí, tvarů a barev, rovný stůl, 2 židle a šátek na oči.

Čas : Dejme tomu cca 10 minut.

Postup - vybere se dvojice lidí, která se usadí ke stolu

- položíme před ně kostky a oznámíme jim úkol: postavit co nejvyšší věž z kostek, ale jeden z nich bude muset mít zavázané oči. Druhý spolutvůrce mu slovně bude radit.

- ostatní se posadí okolo, aby dobře viděli a sledují stavbu věže. Po dokončení se k tomu všichni mohou vyjádřit, co viděli, jak spolupráci hodnotí a jak hodnotí jednotlivé stavitele.

- během celé stavby musí být všichni ostatní úplně ticho

ŠESTÝ SMYSL (VARIACE) - AKTIVNÍ NASLOUCHÁNÍ - NA ÚROVNI EMPATIE

Cíl: Co nejlépe se pokusit vcítit do zbytku skupiny a snažit se odpovědět tak, jak si myslíme, že by odpověděla celá skupina.

Využití: Technika slouží k rozvoji sociálních dovedností, konkrétně ke schopnosti empatie, schopnosti vcítit se do druhých. Schopnost vidět věci jejich očima.

Pomůcky : papír, tužka

Čas: cca 25 - 35 minut s čtením a řešením a konzultováním 10 otázek

Postup - řeknu skupině ať si připraví tužku a papír a pozorně naslouchají otázkám

- řekneme jim, že jejich úkolem je na otázky odpovědět tak jak si myslí, že by odpověděla celá skupina

- otázky čteme postupně a v případě potřeby je možno je přečíst i vícekrát

- poté se odpovědi na otázky probírají a bodují se - systém bodování je - za každého

člověka, který odpověděl na otázku stejně jako já si připišeme jeden bod k tomu svému

- jednotlivé body pro zajímavost sečteme a diskutujeme o tom, jak to dopadlo

- otázky ze skupiny 24.11. 2003

1) Jaký tvar, kolo, čtverec, trojúhelník či srdce, by nakreslila skupina ?

2) Napište jakou sumu si myslíte, že by napsala skupina ?

3) Jakou barvu by zvolila vaše skupina ?

4) Jaké pití - tekutinu by napsala vaše skupina ?

5) Jakou potravinu by napsala vaše skupina ?

6) Napište měsíc v roce ?

7) Napište písmeno ?

8) Napište jedno jméno ?

9) Napište hudební nástroj ?

10) Napište název písně ?



INVESTICE DO ROZVOJE VZDĚLÁVÁNÍ

EVOLUCE

Cíl : Dosáhnout co nejvyššího vývojového stádia v dané řadě živočichů.

Využití : Technika se využívá jako rozechřívací hra na počátku skupiny. Je zaměřena na verbální komunikaci. Dále na neverbální komunikaci. Technika slouží i jen pro pouhé zasmání.

Čas : cca 10 minut při cca 15 lidech (záleží na průběhu)

Pomůcky : jen volný prostor a hlasivky a ohebné tělo

Postup - sdělíme skupině, že v našem podání má evoluce 4 vývojová stádia - kuře, slepice/kohout, slon a gorila

- každé zvíře má svůj zvuk a pohyb - kuře pípá a chodí ve dřepu po dvou, slepice kvokají a mávají rukama jako křídly, slon chodí vzpřímeně a troubí s rukama propletenými do chobotu, gorila trochu řve a lehce se bije do prsou

- všichni začínají na stádiu kuřete

- chodíte tak dlouho mezi lidmi, dokud nepotkáte někoho na stejném vývojovém stádiu - potkáte-li se tak si zahrajete známou hru Kámen Nůžky Papír. Kdo vyhraje na 1 pokus, postupuje do vyššího vývojového stádia.

- kdo ale prohraje, sestupuje na nižší vývojové stádium, není-li už ve stádiu kuřete

- ti co, dojdou do stádia gorily hru končí a jdou si zatím sednout